

Summa cum Laude

Jin Ju mit Chopin Spätwerk vollendet



Foto: © Stefano Fuzzi

Weihe von höchster Stelle: Für ihr Chopin-Debüt bei MDG wurde Jin Ju sogar von der Jury des Grand Prix du Disque Frédéric Chopin geehrt. Nur alle fünf Jahre treten die Gralshüter des Chopinschen Erbes zusammen, um lediglich vier außergewöhnliche Einspielungen auszuzeichnen. Die Aufnahme in den erlauchten Kreis der Auserwählten feiert die feinsinnige Chinesin nun mit einer Fortsetzung und einer Rarität: Herzliche Einladung zum Mitfeiern!

Im Zentrum steht Chopins dritte Klaviersonate – ein rätselhaftes Riesenwerk, das alles vermeidet, was man gemeinhin mit einer Sonate verbindet. Dafür gibt es nocturnartige Episoden, ausgedehnte statische Harmoniefelder und märchenhafte Balladen, die Jin Ju mit großer Intensität zu erzählen weiß.

Nur scheinbar im Kontrast dazu stehen die vielen kleinen Stücke, allen voran die Mazurken. Vordergründig schlicht und einfach, eröffnen die zuweilen sehr kurzen Miniaturen einen ganzen Kosmos an Assoziationen. Kein Wunder: Wie akribisch Chopin in seinen letzten Lebensjahren

auch an diesen Werken gearbeitet hat, kann man den überlieferten Skizzenbüchern entnehmen.

Interessante Rarität: Das Largo aus der Cello-sonate, Chopins letzte vollendete Komposition, spielt Jin Ju in einer Fassung für Klavier allein von Alfred Cortot, dessen massstabsetzende Chopin-Interpretationen Generationen von Pianisten und Musikenthusiasten geprägt haben. Der perfekt gepflegte Steinway Konzertflügel „Manfred Bürki“ und die Aufnahmetechnik stehen der liebevollen Auswahl und Darbietung in nichts nach: Hochauflösend und dreidimensional kommt diese Super Audio CD im Festtagsgewand daher.

Lisa ??????????????



Ludwig van Beethoven (1745-1827)
Sonate f-Moll op. 57
 Ludwig van Beethoven (1745-1827)
Carl Czerny: La Ricordanza op. 33
Franz Schubert: Sonate D 958
 MDG 947 1698-6 (Hybrid-SACD)



Frédéric Chopin (1810-1849)
Späte Klavierwerke Vol. 2
 Mazurken op.56, 63, 67 No.2 + 4, 68 No.4
 Berceuse op.57, Sonate op.58; Trois Valses op.64

Chopin / Cortot: **Largo Sonata op. 65**
 Jin Ju, Klavier
 MDG 906 2088-6 (Hybrid-SACD)



Frédéric Chopin
Späte Klavierwerke Vol. 1
 MDG 947 1818-6 (Hybrid-SACD)



Robert Schumann (1810-1856)
Sonate Nr. 1 op. 11; Fantasie op. 17
 MDG 947 1681-6 (Hybrid-SACD)