

IMOLA²⁰²²

SUMMER MUSIC

ACADEMY AND FESTIVAL



11^a EDIZIONE

Dal 10 Giugno al 5 Agosto 2022

PROGRAMMA

CONCERTI

LUOGHI

DATE

imolamusicacademies.org

PROGRAMMA 2022

CONCERTI

LUOGHI

DATE

info e prenotazioni

Concerti con ingresso GRATUITO

0542 30802

festival@imolamusicacademies.org

Il calendario dei concerti
è disponibile anche su

www.imolamusicacademies.org

Si ringraziano i pianisti collaboratori:

Martina Consonni, Luigi Moscatello, Marianna Tongiorgi,
Marco Verdone, Ekaterina Chebotaryova



ANTEPRIME DI GIUGNO

Venerdì 10 giugno - ore 21:15

Teatro Ebe Stignani - Imola

MUSICA È PACE

Orchestra **SENZASPINE**

Tommaso Ussardi, direttore

Matteo Parmeggiani, direttore

Roman Lopatynskij, pianoforte

Domenica 12 giugno - ore 7:30

Chiostrò dell'ex convento dell'Osservanza

Suoni e Sapori del Mattino

Sofia Linnea Di Gaetano, flauto

Alessandro Giunta, chitarra

Giovedì 16 giugno - ore 21:15

Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

I fiati dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

in collaborazione con *Ravenna Festival*



Lunedì 4 luglio - ore 21:15

Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

Dialoghi fra violoncello e pianoforte

Lorenza Baldo, violoncello

Martina Consonni, pianoforte

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Fantasiestücke op.73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch, mit Feuer

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

**Sonata per violoncello e pianoforte n. 3
in la maggiore, op. 69**

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile Allegro vivace

Sergej Prokofiev
(1891 - 1953)

**Sonata in do maggiore
per violoncello e pianoforte, op. 119**

Andante grave

Moderato

Allegro, ma non troppo



Martedì 5 luglio 2021 ore 18:00

Rocca Sforzesca, entrata lato Accademia
Aula Musica da Camera piano terra

Beethoven si specchia in Mozart

Emma Longo, flauto

Martina Sighinolfi, pianoforte

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Serenata in re maggiore
per flauto e pianoforte, op. 41
Entrata. Allegro
Tempo ordinario d'un Minuetto
Allegro molto
Andante con variazioni
Allegro scherzando e vivace
Adagio
Allegro vivace



Giovedì 7 luglio - ore 21:15

Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

'900 in Sax

Caroline Halleck, sassofono

Alexandra Tchernakova, pianoforte

John Fitz Rogers
(1963)

Breaking per sassofono soprano e pianoforte

I. Break open

IV. Break into

VI. Break down

VIII. Break free

IX. Break through

X. Break away

Will Healy
(1990)

Sonata per sassofono alto e pianoforte

I. Overture

II. Sarabande

III. Toccata

Giovanna Virgil, sassofono

Daniele Lasta, pianoforte

Graham Fitkin
(1963)

Gate per sassofono e pianoforte

Robert Muczynski
(1929 - 2010)

Sonata op. 29 per sassofono e pianoforte

Andante Maestoso

Allegro Energico

Erwin Schulhoff
(1894 - 1942)

Hot Sonate per sassofono e pianoforte

I - II - III - IV



Venerdì 8 luglio ore 18:00

Rocca Sforzesca, entrata lato Accademia
Aula Musica da Camera piano terra

Il suono giovane

Talenti al violino in concerto

Luigi Moscatello, pianista accompagnatore



Sabato 9 luglio - ore 21:15

Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

Alberto Navarra, flauto

Marianna Tongiorgi, pianoforte

Johann Sebastian Bach Sonata in sol maggiore BWV 525

(1685 - 1750)

Allegro Moderato

Adagio

Allegro

César Franck

(1822 - 1890)

Sonata per flauto e pianoforte in la maggiore

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia: Ben moderato. Largamente con fantasia

Allegretto poco mosso

Cécile Chaminade

(1857 - 1944)

Concertino per flauto op. 107

Gaetano Donizetti

(1797 - 1848)

Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte

Largo

Allegro

Pahud/Krakamp

Fantasia sulla Traviata di Verdi



Lunedì 11 luglio ore 18:00

Rocca Sforzesca, entrata lato Accademia
Aula Musica da Camera piano terra

Incontri di corde

Andrea Stringhetti, violoncello

Francesca Formenti, pianoforte

Bohuslav Martinu
(1890 - 1959)

Variations on a Slovakian Theme

Matteo Chiodini e Lorenzo Gasparo, duo di chitarre

Mario
Castelnuovo-Tedesco
(1895 - 1968)

Fuga elegiaca

Johann Kaspar Mertz
(1806 - 1856)

Nänien Trauerlieder

Laura Ferro, violino

Daniele Ceraolo, pianoforte

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Sonata n.2 in la maggiore per violino e pianoforte, op. 100
Allegro amabile
Andante tranquillo. Vivace. Andante. Vivace di più
Allegretto grazioso quasi Andante



Martedì 12 luglio ore 18:00

Rocca Sforzesca, entrata lato Accademia
Aula Musica da Camera piano terra

Prospettive in Duo

Michela Cassi, flauto

Alberto Lauro, chitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895 - 1968) **Sonatina per flauto e chitarra op. 205**
Allegretto grazioso
Tempo di Siciliana (Andantino grazioso e malinconico)
Scherzo Rondò

Franco Margola
(1908 - 1992) **Sonatina per flauto e chitarra**

Luoise e Lena Kollmeier

piano duo

Dmitri Shostakovich
(1906 - 1975) **Concertino in la minore per due pianoforti, op.94**
Adagio - Allegretto - Allegro

Gabriel Faurè
(1845 - 1924) **Dolly Suite op. 56 per pianoforte a quattro mani**
Berceuse - Allegretto moderato
Mi-a-ou - Allegro vivo
Le jardin de Dolly - Andantino
Kitty-valse - Tempo di Valse
Tendresse - Andante
Le pas espagnol - Allegro



Martedì 12 luglio - ore 21:15

Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

Il suono giovane

Giacomo Scattareggia, chitarra

Manuel De Falla
(1876 - 1946)

Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy

Joaquin Rodrigo
(1901 - 1999)

Invocaciòn y Danza

Maurice Ohana
(1913 - 1992)

Tiento

G. Regondi
(1822 - 1872)

Introduzione e Capriccio op. 23

**Mario
Castelnuovo-Tedesco**
(1895 - 1968)

Capriccio Diabolico op. 85

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

dalla Partita n. 2 per violino solo BWV 1004
Ciaccona



Mercoledì 13 luglio ore 18:00

Rocca Sforzesca, entrata lato Accademia
Aula Musica da Camera piano terra

Il suono giovane

Isabella Ricci e Martina Sighinolfi

pianoforte a quattro mani

Sergej Rachmaninov dai Sei pezzi op. 11
(1902 - 1943) Scherzo, Canzone Russa

Michele Fontana, clarinetto

Susanna Braun, pianoforte

Francis Poulenc Sonata per clarinetto e pianoforte
(1899 - 1963) *Allegro tristamente (Allegretto - Très calme - Tempo allegretto)*
 Romanza (Très calme)
 Allegretto con fuoco (Très animé)

Robert Schumann Fantasiestücke op. 73
(1810 - 1856) *Zart und mit Ausdruck*
 Lebhaft, leicht
 Rasch, mit Feuer

Krzysztof Penderecki Tre Miniature per clarinetto e pianoforte
(1933 - 2020)

Giovanni Noventa e Antonio Belmonte, duo di chitarre

Antonio Vivaldi Concerto RV 93 in re maggiore
(1678 - 1741) *Allegro, Largo, Allegro*

Ferdinando Carulli Serenata op. 96
(1770 - 1841)



Giovedì 14 luglio ore 18:00

Rocca Sforzesca, entrata lato Accademia
Aula Musica da Camera piano terra

L'insostenibile leggerezza del dialogo

Francesco Pavan, violino

Mattia Casu, pianoforte

Sergej Prokofiev
(1891 - 1953)

dalla Sonata n. 2 in re op.94 bis per violino e pianoforte
Moderato
Scherzo: Presto

Laura Veroli, clarinetto

Francesca Spada, viola

Francesca Pignotti, pianoforte

Wolfgang A. Mozart
(1756 - 1791)

"Kegelstatt-Trio" (Trio dei birilli), K. 498
Andante
Minuetto
Rondò. Allegretto

Christian Barraco, violoncello

Ludovica Franco, pianoforte

Fryderyk Chopin
(1810 - 1849)

Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte, op. 65
Allegro moderato
Scherzo: Allegro con brio
Largo
Finale: Allegro



Giovedì 14 luglio ore 21:15

Teatro dell'Osservanza

Boris Belkin, violino

Marco Boni, direttore

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Sergej Prokofiev
(1891 - 1953)

Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra, op. 63

Allegro moderato

Andante assai

Allegro ben marcato

Darius Milhaud
(1892 - 1974)

Le boeuf sur le toit

Sergej Prokofiev
(1891 - 1953)

Sinfonia n. 1 in re maggiore, op. 25 "Sinfonia classica"

Allegro

Intermezzo. Larghetto

Gavotta. Non troppo allegro

Finale. Molto vivace



Venerdì 15 luglio - ore 21:15
Palazzo Monsignani, via Emilia 69 – Imola

Concerto in collaborazione con **FocusD Imola**

Jin Ju, pianoforte, pianoforte

Ludwig van Beethoven **Sonata n. 14 in do diesis minore, op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna"**
(1770 - 1827) *Adagio sostenuto*
 Allegretto
 Presto agitato

Franz Schubert **Sonata in do minore, D. 958**
(1797 - 1828) *Allegro*
 Adagio
 Menuetto. Allegro con Trio
 Allegro

Johannes Brahms **Sette fantasie per pianoforte op. 116**
(1833 - 1897) *Capriccio - Presto energico*
 Intermezzo - Andante
 Capriccio - Allegro passionato
 Intermezzo - Adagio
 Intermezzo - Andante con grazia ed intimissimo sentimento
 Intermezzo - Andantino teneramente
 Capriccio - Allegro agitato



Lunedì 18 luglio - ore 21:15

Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

Arturo Tallini e Ensemble

Antonino Baldassano, Lorenzo Biguzzi, Armando Corona,
Lorenzo Gasparo, Alessandro Giunta, Alberto Lauro,
Francesco Levato, Daniele Lipera, Diego Melfi, Giacomo Scattareggia,
Emanuele Schillaci, Giovanna Virgil

Steve Reich
(1936)

Electric Counterpoint

Terry Riley
(1935)

In C



Mercoledì 20 luglio - ore 21:15
Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

Il suono giovane

Talenti al violino in concerto

Martina Consonni, pianista accompagnatrice



Giovedì 21 luglio - ore 21:15
Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

Il suono giovane

Wataru Mashimo, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Sonata n. 8 in la minore per pianoforte K 310
Allegro maestoso
Andante cantabile con espressione
Presto

Fryderyk Chopin
(1810 - 1849)

Scherzo n. 3 in do diesis minore per pianoforte, op. 39
Presto con fuoco

Béla Bartók
(1881 - 1945)

Sonata n. 8 in la minore per pianoforte
Allegro moderato
Sostenuto e pesante
Allegro molto

Josef Edoardo Mossali, pianoforte

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Masques
Isle joyeuse

Da 'Douze études'
n. 11 Pour les arpèges composés
n. 5 Pour les octaves

Maurice Ravel
(1875 - 1937)

La Valse, Poema coreografico - versione per pianoforte
Mouvement de valse viénoise



Venerdì 22 luglio - ore 21:15

Palazzo Monsignani, via Emilia 69 – Imola

Quartetto YON

Wataru Mashimo, pianoforte

Pasquale Allegretti Gravina, violino

Lorenza Baldo, violoncello

Rachele Fiorini, viola

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Sonata per violino e pianoforte in sol minore
Allegro vivo
Intermède
Finale

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Quartetto op. 47 in mi bemolle maggiore
Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
Scherzo: Molto vivace
Andante cantabile
Finale: Vivace



Domenica 24 luglio - ore 21:15
Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

Il suono giovane

Saya Ota, pianoforte

Franz Joseph Haydn **Sonata per pianoforte n.55 in si bemolle maggiore**
(1732 - 1809) **Hob.XVI:41**
Allegro
Allegro di molto

Ludwig van Beethoven **Sonata n.31 in la bemolle maggiore op.110**
(1770 - 1827) *Moderato cantabile, molto espressivo*
Molto allegro
Adagio, ma non troppo - Fuga: Allegro ma non troppo

Johannes Brahms **Variazioni e Fuga su un tema di Händel op. 24**
(1833 - 1897)



Giovedì 28 luglio - ore 21:15

Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

Orchestra Senzaspine

Orchestrazioni a cura di giovani compositori
e direttori d'orchestra dell'Accademia di Imola



Sabato 30 luglio - ore 21:15
Palazzo Monsignani, via Emilia 69 - Imola

Il suono giovane

Kaliya Kalcheva, pianoforte

Programma da definire

Giulia Zampieri, pianoforte

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Novelletta n.6 op.21
Novelletta n.8 op.21

Sergej Rachmaninov
(1873 - 1943)

Preludio op.23 n.2 in si bemolle maggiore

Franz Liszt
(1811-1886)

Mephisto Waltz n.1, S.514



CONCERTI A MEZZANOTTE sul torrione nord-est della Rocca Sforzesca

in collaborazione con i Musei Civici di Imola

Ingresso € 4

prenotazione obbligatoria 0542 602609

oppure tramite app 'IoPrenoto'

8 luglio h. 23:45

Euridice Pezzotta, flauto

Michela Cassi, flauto

Alberto Lauro, chitarra

22 luglio h. 23:45

Francesco Levato, chitarra

Pasquale Allegretti Gravina, violino

15 luglio h. 23:45

Lorenzo Gasparo, chitarra

Giacomo Scattareggia, chitarra

Marta Cappetta, viola

Michele Fontana, clarinetto

5 agosto h. 23:45

Caroline Halleck e Giovanna Virgil, sassofono

SUONI E SAPPORI DEL MATTINO

Chiosstro dell'ex Convento dell'Osservanza

via Venturini 2, Imola (BO)

in collaborazione con la Parrocchia

di San Cassiano all'Osservanza

Ingresso con prenotazione obbligatoria 392 0989076

12 giugno h. 7:30

Sofia Linnea Di Gaetano, flauto

Alessandro Giunta, chitarra

24 luglio h. 6:00

**Note d'alba in Convento
nell'Hortus Conclusus**

17 luglio h. 7:30

Ensemble 'Glauco Cambursano'

dell'Accademia del Flauto di Imola



Iniziativa in collaborazione con



Città di Imola

Sostengono le attività della Fondazione:



Veronica e Dominique
MARZOTTO



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di **IMOLA**



Il calendario di tutti i concerti è anche su
www.imolamusicacademies.org